

في هذا العدد:

□ حيف لا لعب = مليون جنيه

□ زيكو زكي

عبقري عصره

# السلام

العدد ٩٦٣ - ٢٤ سبتمبر ١٩٧٧ م

بالخفة والظرافة  
هاخون أنا في مسابقة  
مكنافة



مسح صوني العدد ٢٠١

م. النجدي



## أولادى حبايب قلبى

مبارك سنة جديدة ..  
سنة عمل ، مذاكرة ،  
نجاح .

وخطوة للامام فى طريق  
المستقبل المشرق بإذن الله .  
وبالمناسبة ، سوف يخفى  
لعب الكرة من الشارع الى  
حد ما ، وسوف نرى بدلا  
منه زحاما هائلا ، ومواكب  
الإنهاء من كل الاعمار ،  
يحملون المساطر والحقائب  
فى طريقهم من وإلى المدرسة  
... ومولاء جميعا أملنا .

وانت أمل والديك ، وبلدك  
مصر ، ولذا عليك مسئولية  
تجاه نفسك ، وبالذات أثناء  
عبورك الشارع ، ولست  
أريد أن أنبه فقط ، أن تلفت  
بميننا ويسارا قبل العبور ،  
وبعد أن تتأكد أن الضوء  
الأخضر معك ولصالحك ،  
هذه بديهيات اتق أنك  
تحترمها ، ولكنى أخشى  
عليك من الاندفاع فى  
الشوارع الصغيرة الجانبية  
وتعرض حياتك للخطر ، ولا  
انسى أن حادثا من هذا  
النوع ، وقع أمام عيني ،  
منذ أيام قليلة ، وكانت  
النتيجة « كسر فى عظام  
الساقين ، وعملية وجبس  
وادوية وحقن واشعاعات وعلاج  
طبيعى فيما بعد » ، ومع  
هذا ربنا ستر ..

ومع بداية سنة دراسية  
جديدة ، أرجو أن تتقبل  
دعواتي .

دعاء من القلب بالصحة ،  
والإنجاح والتفوق ، ومع  
الدعاء لك خالص حبنى !  
ماما لبنى

ف ٦ أكتوبر

تحطمت الأسطورة

وهزمتا الهزيمة

أحد ٦ أكتوبر

عند فاص بالصرخة النارية

عن معركتنا البعيدة

٤٨ صفحة ولأول مرة



كانت

كل أميتى أسافر مع العائلة الكريمة إلى الجزائر ، تمكن السيد الوالد  
سافر بعد ما قرر إن العائلة كلها تحصله ماعدا سيادتي ، لأن  
سيادته قرر إن أروح المدرسة الداخلية السنة دى كمان .. لأسباب إيه  
وايه .. وما عرفش إيه .. أسباب قعد ساعة يشرحها .. وكلام كثير قعد يقوله  
ولا أنا فاهم منه حاجة .. مش لأف مش بافهم لاسمع الله

أولاف مش عايز أفهم .. إنعا .... السبب الحقيقى  
وبكل صراحة وبصنعتى الوضوح ، لأف حسيت

إن كلامه ده كله ضد رغبتى ... صحيح  
مدرستى دى أنا حبيتها .. إنعا كمان  
يساوع الدنيا إن ماما تخطينى بالليل قبل  
ما تنام .. وتقرب تبوسنى وألف مرة سمعتها  
تقول : « شاييم زى الملاكي » !

وأنا صاى .. وأضحك كركركر .. وبمجرد

ما تخرج وتقفل الباب افتح الأياجورة وهات يا قراءة

وأحيانا بنبونة ، فتولى مهمة قفل النور بعد ما أنام ، وأغلب الأحيان ماما

تقوم بعملية مرور .. وكل مرة وببراءة الأطفال تسألنى : « الغريبة مش عارفة

ميت فتح الأياجورة بالليل ، مع إنى بنفسى دخلت

وغطيتك وكات النور مطفى ؟ كل الأمهات

فى منتهى الطيبة والبراءة .. ومش قادر

أتصور أبدا ، أبعد عنها سنة بعالمها ...

إزاي ؟ يعنى ٨٧٦ ساعة !! ...

بعد القرار ده كات صدمة

لكل مشاعرب وآمال .. وأقول

الجد أنا ما قدرتش أمتنع نفسى

من العياط ، لكن فى ركن لوحدى

وبت غير ما حد يشوفنى .. أصلهم بيتقولوا الرجالة مش ممكن تعيط .. وبما إنى

رجالة .. إذنت لازم أخفى وأخفى دموى .. إنعا السيد جد وقفشنى

وصمم يعرف الأسباب وأقسم وحلف ،

« وحياة راس جدى الى هو جد جدك يا .. عصام .. لازم

أعرف مالك ؟ زعلات ليه ؟ بتعيط ليه ؟ قاعد وحلك

ليه ؟ لاوى بوزلك شبريت ليه ؟

بالذمة أقول له إيه ؟ .. يعنى هو مش فاهم ؟ أوعى .. نهايته .

ورفضت أتكلم .. صممت .. ما ليش نفس بالمرة ..





وعلى السلم قابلت عمو، على شاييل سنارته وعدة الصيد كلها.. وسألني: «عاف قيت يا، عصام»؟ قلت: «رايح أنقش!» قال: «وأنا رايح أصطاد.. جدك ياسيدي وعدني يمت الساعة ثلاثة.. تكن تأخر.. حاكم أنا أحب المواعيد الدقيقة!» الساعة ثلاثة ودقيقة.. قلت يا على من حقاك تنزل.. صبح واللا؟.. طبعاً صبح!؟ هو حتر! ثم هو مستحيل يعرف يصطاد سمكة من غيري؟ ده فن.. ولا يعرفه غير عمو على.. ع.. ع زك ز.. ز بتاع مجلة سمير.. طبعاً سألته: «هو حضرتك كمات بتقرأ مجلة سمير؟» ردة وقال لي: «ليده لا؟!!» فأكترني عجوز يعني؟ ده أنا أنفع بطل لبس لو سمير عرفني.. ضروري يكنتشني ع.. ع.. كله مواهب.. تيجي معايا تصطاد وتشوف بنفسك هيد؟ قلت إيه؟ ورحنا سوا وقعدنا على الشط، جميل يا نيل بلدنا.. هادي مريح.. جميل...



و.. ع.. ع صوته عالي جداً.. صرخ وقال: «لا، هو سيادتك سرحات في إيه؟ ده مش وقت الشعر؟ تقعد جنبى تناولنى اللي أطلبه منك وتشوف...» قلت: «وأشوف بنفسى ع.. ع.. ناوى يصطاد إيه؟ سمك قرش؟ حوت؟» قال: «لا.. إنما دلوقت أصطاد سمكة أو قرموط.. طولك، وليكن أطول منك شخصياً.. قلت إيه؟!!» ردى السنارة وطلعت فاضية... رماها تاني.. أصل الصيد فن.. وعاوز صبر.. دلوقت تشوف.. ورماها.. لما تشوف.. هيه هيه! غصرت! شوف يا غصام! أهم شيء تشد معايا.. لكن بشوليش! وقبل ما أقرب منه.. رجله انزحلت! وبوم! وقع ع.. ع.. بكل هيبتة وعظمتة ف الصيد! وكافت المشكلة أشد.. ع.. ع.. أطلعده ازاي؟.. وفجأة سمعت صوت.. صوت غريب.. صوت أعرفه كوليس جدو حبيبي.. علشان تحرم ياسى.. على تخرج تصطاد من غيري؟ شد يا جدو! ده مش وقته!!

وخرج ع.. ع.. وحالته حال.. إنما أطرف شيء طلعتاه وفي جيبه ضفدعة وضفدكة ضحكك.. يعنى معقول ينزل كده بكل وقار ويطلع وجيبه فاضى! ضحكك من قلبى.. يمكن لأول مرة من أسبوع.. ومتهاى لي فعلا ع.. ع.. ينفع بطل نظريش فن مجلة سمير.. ع



وحالة الاستعداد القسوى معلنة في بيتنا العزيز من أسبوع.. ويمكن أكثر.. طريقة.. هشام باللات مش تضايق وبس.. لا.. تجننت! كل شوية يسألني: «تفتكر يا، عصام.. آخذ معايا العجلة الجديدة أو أسيبها هنا؟!!»

«إيه رأيك يا، عصام.. لو حضرت الشنطة من دلوقت؟» من فضلك يا، عصام.. ماتنساك تبعت لي تجلد سمير أول ما يطلع.. آهوا أقعد أقرأ مع أصحابي قم النادى...» وحيات عندك يا، عصام.. تحط شطرنج المغناطيس في...»

متهاى لي هو مش فاهم إن طريقته دى تعيظ! مش ممكن يكون قاصد، لأنه مش حاسس



بعذاب.. «لبنى، بس هن الى ساكنة خالص.. وشقايفها مطوطة طول الوقت.. ودايما تتفانى إن عينها تيجي في عيني.. إنما الظاهر خايفة تعيط قدامى.. والأحسن الواحد يخرج شوية.. أروح فينت! آ.. آ.. أروح لحسيت بن خالتي.. أشكر له حزن وهى..! و.. إه.. إه..! لكن مسحت دموعى بسرعة أول مادخلت ماما «مالك يا حياى! بتعيط!»

«لا.. يظهر كده بداية أنفلونزا.. وأنا متأكد لو خرجت ومشيت شوية، أرجع بمب..» حاولت أنكلم بصوت هادى جداً.. من غير دموع وقد رت أنجح، ده أنا مثل حطير..



# سيف لاعب يساوي مليون جنيه !!

سيناريو : ممدوح أبو زيد  
رسوم : حسن عبد الفتاح

اللاعب سيف له رصيد هائل، ليس فقط في اللعب ، إنما  
أيضاً في علاقته الإنسانية مع زملائه .. نقرأ معنا ..



ياهم .. ماتنشلش عليه ..  
القاهر ايه نعيم نعيم بالعمل ..  
وبعدين يصحى يلاقيه  
بصل .. ده إنسان مفرد  
وأشائي .. طلباته  
كثيرة جداً !!

أنا مشغول جداً ..  
يا ناصح .. ده ربيع  
لدريب يغيب عنه  
على العليل !

يا على الجمهور  
بيقول إنك مش واحد بالك  
من نفسك ، إيه تمليك لغيا بك ؟  
رايت عن التدريب ؟ .. وهل لك طلبات  
خاصة من النادي ؟

أنا عندي ظروف  
خاصة جداً أنا أقدرش أقول عليها  
وكل اللي هايز أقوله للجمهور  
إنه بلاش يظلمنى ..  
وحايز النادي بيدبني  
كرصة في المباريات  
القادمة .. وأنا جاهز !!



حرام ؟ .. ده أنا شايفه  
بعينى دول وهو سهران  
يرقص الهالى جالى لغاية  
الساعة ٣ صباحاً !

حرام عليكم  
ده النادي هو  
اللى ظالمه !

على العليل  
ده لازم النادي  
يوقفه !

يا جماعة النادي  
لازم يعرف  
مشاكله صحيا !

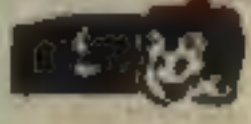


صبرى  
يوسف



على  
يحيى

مسح ضوئي العبد ٢٠١







وأنا شاييت قدامي جنب الخط اللاعب، على، إن شاء الله ينزل، ويقتوض اللي قال  
ويبرد على الإشاعات اللي بتطارده - خسارة - ده - عامي - لعيب كبير!!







**جودون - جودون!**

الجودون الأول لفريق النصر - جميل - جميل  
وتبقى الشريحة ١ / صفر لصباح فريق النصر!

ساح! خذ الكرة من نص الملعب  
وفات من خمسة لعبة -

- وخدع الجودون  
وذاه يمين، ولعب  
الكرة شمال!



هو والجودون -  
ويحفظها في  
الأيوت

ياخير! مش معقول  
الفرصة التي راحت في  
يا سي حالي!!!

شغل علي، وبليستين، يظهر إنه  
ح يلعب في النصف ساحة التي لظله  
ويبقى النادي غير التغييرين التي له!

شده حيلك يا علي - دي  
فرصتك تعمل حاجة والنادي  
كسبان، عاوزينك تترود  
الأهداف، وتقدم عرض  
جميل، يرتفع لك سمعتك  
كلاعب فنان!

ده مش لعب -  
حرام عليكم -  
أعصابنا!!

اطلع  
بتره يا علي  
يا عليل - اطلع!!

ويأخذ علي العليل الكرة مرة أخرى أمام المرمى -



الجول الثالث - أحلى  
الأهداف - ول يا علي - بعد ما ضيع  
ثلاث فرص - متجبل أحلى أهداف  
المرمى، علي لازم يأخذ فرصة الثفة،  
والهدف ده إن شاء الله يرتفع له  
ثقله في نفسه!!



عمر  
كمال



عمر  
سيد









اتفضلوا - اتفضلوا !!



ليه يا زكا قلت لهم إني هنا ١٩ - يعني يشوقوني وأنا عايش في البيت ده - مش ممكن - وهو الفقير عيب ياكابتن؟ مش ممكن! المهم إنك لعيب كويس، وكلنا بنحبك!



محلش يا جماعة - أصلها تعبادة شوية - أنا من أول امبايح ماغتش - فاعد جنبها!



دول أصعابي يا ماما - جابيت علشان يستلموا عليك!



أنا - أنا مكسوف أصل - أصل المكان ضيق، لكن - أهلا بكم، محلش - بكرة يوسع ونعمل أوضة صالون!



طبعا يا سيف - ح نقوم بكل اللازم - علينا مسئولية ناحيته - يا سلام لو الجمهور يعرف الحقيقة، وما بظلمش اللعيبه !!



ربنا معالك يا عاى - لكن كان لازم نعرف علشان نقف جنبك، انت ابن النضر، وابن مصر!



إن شاء الله - نلعب ماتش كويس!

يا لاد يا كابتن .. باقى نصف ساعة - كله مختص لبس! حالا ياكابتن سيف!



أى خدمات .. كلنا تحت أمرنا - عاى زمانه جاي أصل عنده قمرين النهارده !!



أنا - أنا متفكر جدا - ومش ح انسى أبدا مشادى النضر!

دلوقت يا عاى - مجلس الإدارة قرر بالإجماع إهداءك فتحة مناسبة ده مش علشان إنت لعيب كويس وليس - لا - ولكن لأنك مشال الوفاء لأمك، بس كان يبقى أفضل لو كنت قلت لنا ظروفك من البداية!



غريد سعد



حسام عيد التواب



يا خبر!! نسيت شئطة اللبس في الثاكنسى!!

مش ممكن - إنت بلبس قمرة كبيرة جدًا،  
ومش ح نلاق مقاسك ملوق مع قفوف الزمى



أنا عندى  
هذاه كاوتش  
مكن ألعب بيه!

ككن ده  
ممنوع!

تفتكر يا كابت  
ممكن يلعب  
بعذاه كاوتش؟

لا.. ممنوع اولام  
يا سيد تصرف  
وليسرعة!



إيه ده يا... أنا شاف  
واحد ماسك شئطة  
وبيجرى على الخط!!

وحياك يا اقدام - أول  
ما شفت الشئطة قلت  
إنك لعب - أصل أنا فأكبر  
صورتك في المرآل، معلش  
يا أبى، إني ماعرفتكش، أصل أنا  
باحب الملاكمة وبس مالبس دعوة  
بالكرة، لكن لازم مادام رجعت لك  
العذاه، لازم جيب جيون  
وأنا ح القعد أتخدر!

إن شاء الله  
يا عم - حسين -  
يا أحسن سواق!!



لازم أجيب جيون علشان  
عم حسين وعطشان الآلاف التى  
بيحبوني زى عم حسين!



وبعد انتهاء المباراة ترقبه للعبور فريق النصر مع زميائهم  
"فلان" إلى منزله الجديد للاهتمام بالثقافة والبيئة...

استمعوا يا جماعة  
"ناصح" هاف  
بناك الشعر  
الحديث!

ست الجبابب كلهم  
بيأم على - يا أمنا  
جينا نهنق بالشفا  
ونقول سلامك عندنا  
تسوي كثير دانت هانا وفرنا  
وكلا يوم نيجي هنا صابيين ونفطر عندنا  
فنيث الفراخ فنيث؟ - فنيث يا على -  
لازم تكون قمرة - ومقمرة على الرز المفضل  
والحلو - عارف لازم يكون إيه؟  
لازم بيكوت أم حبيب -



واستمر اللعب في الشوط الثاني، ودارى  
الريشة بواجب بقوة بعد أن أصيب  
حرماء بمرحلة في الشوط الأول - لكنه  
رفاع ناري النصر كان قويًا - كما استطاع  
مواجهه أن يبرزوا الصراخا في فريق  
الريشة - لتنتهي المباراة بفوز فريق  
النصر بـ 3-1





أَحْبَابُ اللَّهِ



مجلة التربية والثقافة الدينية .. كتابا رمزي قليل .. محمد الصغير

الإمام علي

انتهزم جيش معاوية امام جيش  
على بن ابي طالب .. امر معاوية  
برفع المصاحف على السيوف ...  
وطالب بانشاء محكمة لتحكم  
لاحدهما بالخلافة. هذر الامام علي  
جيشه من هذه الحيلة الماكرة ..  
لم يسمعوا الكلام .. انقسموا ،  
جماعة مع علي ، وجماعة وافقوا  
على التحكيم ... احتراماً لكتاب  
الله : القرآن الكريم .. وافق علي  
رضي الله عنه ، على التحكيم  
وامره الى الله ..

زاد الخلاف .. والفتن .. بعض  
اصحاب على اتهموه بالكفر  
والخروج عن الدين .. لانه سمح  
بالتحكيم وهو خليفة المسلمين  
الرابع .. وجيشه منتصر ..  
لماذا يقبل التحكيم بينه وبين  
معاوية .. ؟

قالوا له انت خرجت من الدين  
 فاذا قيت ورجعت الى الدين ..  
 سرنا معك الى الشام لحرب معاوية  
 تعجب الامام علي من تكبيرهم  
 كيف يفضيئون .. وهو الذي  
 نصحبهم بالحدث من حيل معاوية  
 وكيف يتهمون بالكفر والخروج  
 من الدين .. وهو صاحب رسول  
 الله الذي علمه الدين حتى اصبحت  
 من ائمة الصحابة .. قال لهم :  
 « ابعد صفة رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ، والذلة في الدين  
 ارجع كفرا » ثم انشد :  
 يا شاهد الله على ما شهد  
 اني على دين النبي احمد  
 من شك في الله فاني مهتدي  
 ورفض ان يطعن اهل الباطل

الذين خدعهم التحكيم الباطل ۰۰  
قصصة فآيه ۱۱

● احياناً تصور ان شخصا ما شرير .. لكن هل صحيح ان هذا الشخص ، او هذا الانسان شرير ؟

• تفكيرك سليم • أنت قشك  
• لكى تصرف • اما الذين  
يصفون الناس ظلما بانهم اشرار  
فهم يخطئون •

● متى يكون الانسان شريفا؟  
- اذا تعود فعسل الشر الذي

يضره ويضر الناس .. هذا هو  
الشرير، ولكن بعض الناس أحياناً  
يتهمون غيرهم ظلماً بأنهم أشرار  
.. لأنهم لا يحبونهم أو لا يرتاحون  
إليهم .. أو لأي سبب ..

والقرآن صور هذا الخطأ بصورة  
رائعة .. فتحدث عن الكفار  
الذين يدخلون جهنم ، وكانوا في  
الدنيا يتهمون الفقراء والضعفاء  
من الناس بأنهم أشرار ، لأنهم  
كانوا يكرهونهم ويعتقدون أنهم  
لا فائدة ولا خير فيهم .. وفي  
جهنم أخذ هؤلاء الكفار يتعجبون  
.. لماذا لم يدخل معهم هؤلاء  
الفقراء جهنم .. وهم في نظرهم  
أشرار !؟

« وقالوا مالنا لا نرى رجلا كنا  
نعدّم من الاشرار ؟ » ( الآية  
٦٢ سورة هـ )

● هل يصور القرآن حال جهنم وأهلها قبل أن يدخلوها . ليعلمنا . حتى لا نتهم الناس بالباطل . .  
 فربما يكونون من المؤمنين الذين يدخلون الجنة . . ؟ هل يعظنا القرآن ويؤدبنا بهذه القصة ؟  
 - نعم . . صدق الله العظيم



● ۱۳۳۳

## آنامین؟

انا بعمل حفلة لوحدي  
ثلاثين ليلة \* على قدي  
ماش ومزيكتي معايا  
اتمنى ربنا يهدي  
اصحي يا نايم \* خذ بالك  
الفجر حيوصل بعدي  
ابحث عن الصل في نفس  
الصفحة ...



العريش عاصمة محافظة سيناء المصرية ، ويسكنها أكثر من ١٢ ألفاً ، وهي إحدى المحطات الهامة على الطريق بين مصر ولبنان على البحر المتوسط ، وكانت تمر بها الجيوش المصرية في العصور القديمة ، لتقاتل الجيوش القادمة من آسيا لغزو مصر من الحدود الشرقية ، وتردها مهزومة خاسرة .

وقد مات بالعريش الملك بولس الأول سنة ١١١٨ م . في أثناء حملته الصليبية على مصر . وظلت مصر تقاوم الاحتلال الفرنسي الذي غزاها عام ١٧٨٩ م حتى أجبرته على الخروج منها ، ووقعت فرنسا معاهدة الجلاء عن مصر بمدينة العريش الباسلة عام ١٨٠٠ م .

وفي ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ، بدأ الجيش المصري العظيم تحرير سيناء كلها ، وقال بأنتم صار أعجاب العالم كله ، ولا يزال مستعداً لمعركة أكبر منها ، إذا لم يتم حلاء العدو عن الأرض المحتلة ومن أهم أثار العريش القديمة بقايا معبد من العصر الروماني ، وكنيسة مسيحية .

## الأول والثانية

من هي سيدة الاسلام الاولى؟  
● بالطبع هي السيدة خديجة بنت خويلد . أعظم سيدة في تاريخ الاسلام ، وأعظم سند ومعين للنبي صلى الله عليه وسلم في الدعوة الإسلامية . وأما فاطمة بنت زائدة ، التي سميت باسمها فاطمة ابنتها . أم الحسن والحسين .

ومن المرأة اللبنانية في الاسلام ؟

● هي أم الفضل ( لبابة بنت الحارث الهلالية ) زوج العباس عم النبي . الذي قضى حياته كلها في نصرة الاسلام . ومن سلالة خلفاء الدولة العباسية .

وليس من السهل معرفة الثالثة والرابعة . لأن الناس رجسالا ونساء واطفالا . دخلوا في دين الله جماعات أحبانا . والفرادا . في أحيان أخرى .

الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى الله اعلى

## رمضان كريم



يا عم ذروني يا مسحوق .. الساعة بقت ثلاثة .. قوم بفتح سمنا !!



بدون تعليق



(٢)

(١)

في ٦ أكتوبر

## تحطمت الأسطورة

## وهزمتنا الهزيمة

الأحد ٦ أكتوبر  
عدد خاص بالصورة النادرة  
عن معركتنا المجيدة

٤٨

صفحة ولأول مرة



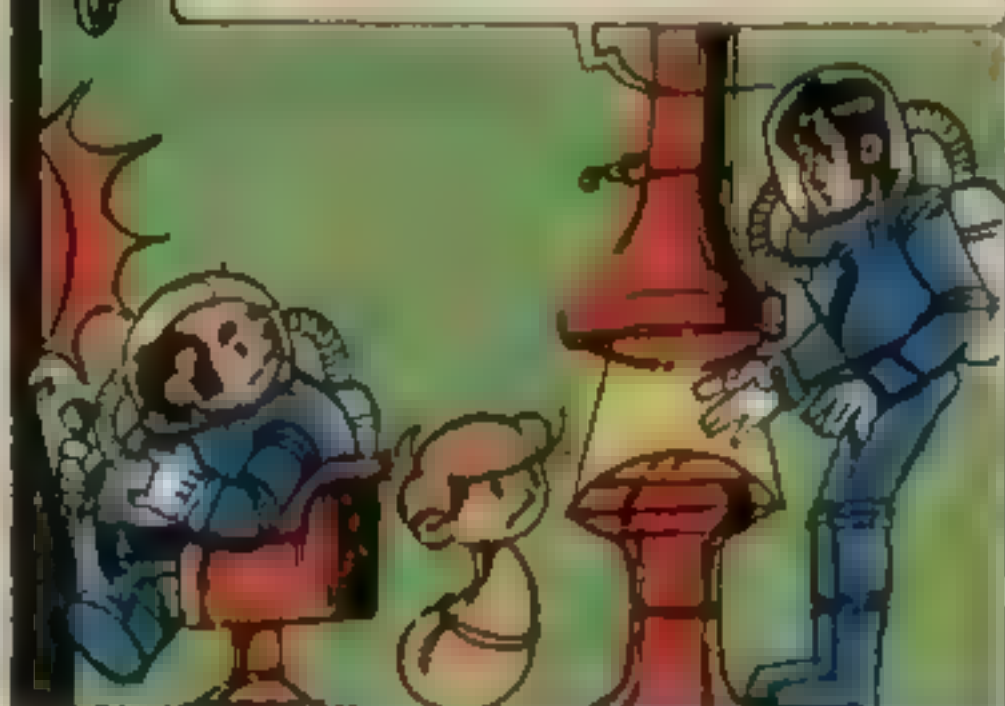




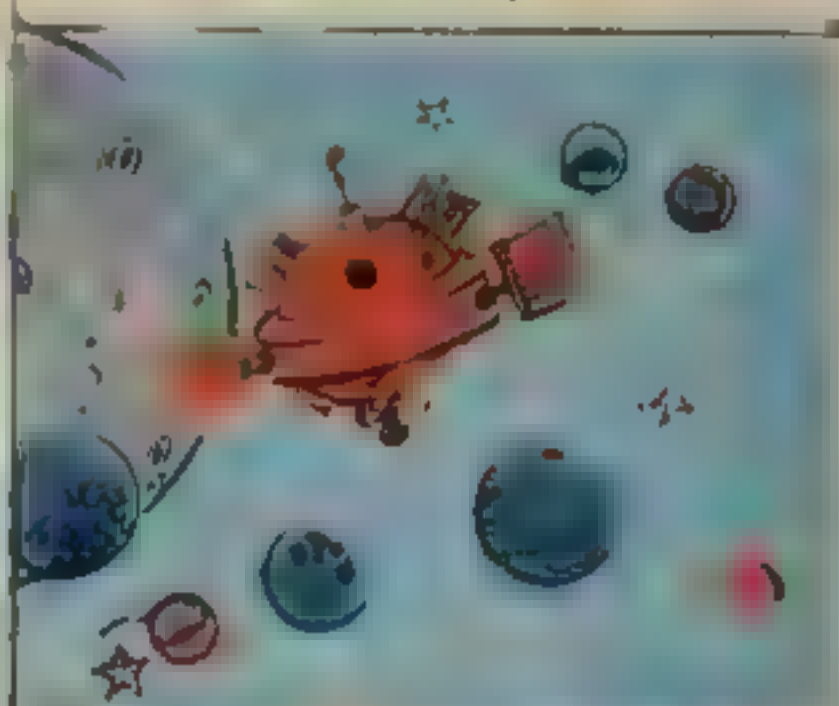
وَالْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَالْجَانِبِ الْأَسْفَلِ  
وَهُوَ كَاتِبٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ يُفْعَلُ  
مِثْلَهُ فِي الْمَسْجِدِ  
أُضْرِمَتْ مَعَابِقُهَا



المرقة دعي لارم لتستعيت بصديقنا «شمش»  
كناية المقال الى شربناها



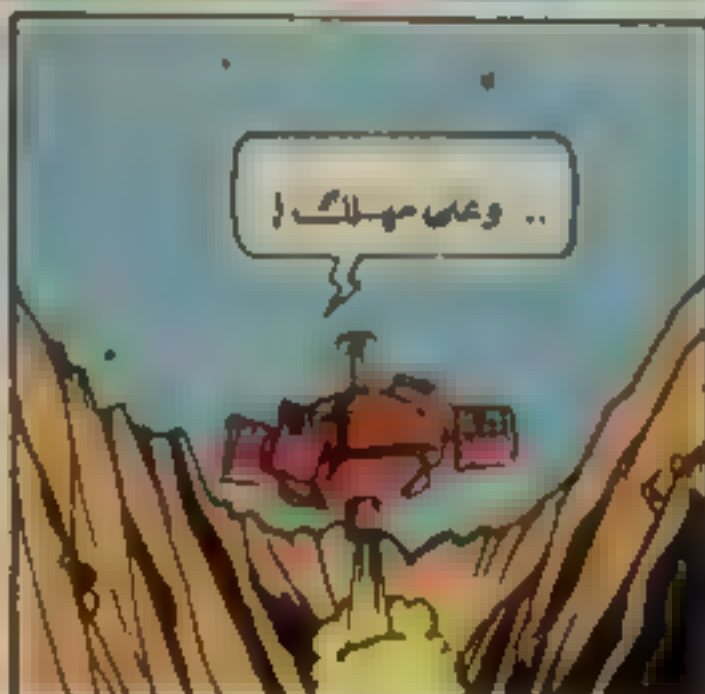
رایام و آسا بمع تمهید .. قضایا السیغافه غمید و صفی  
بدره المهرات .. میل کوکب یلقیان نه نامی لورکو .. صفی



بصفت کولیس یا مشمش ، فید  
 أم حاجة فوق ؟



.. وعام مائة



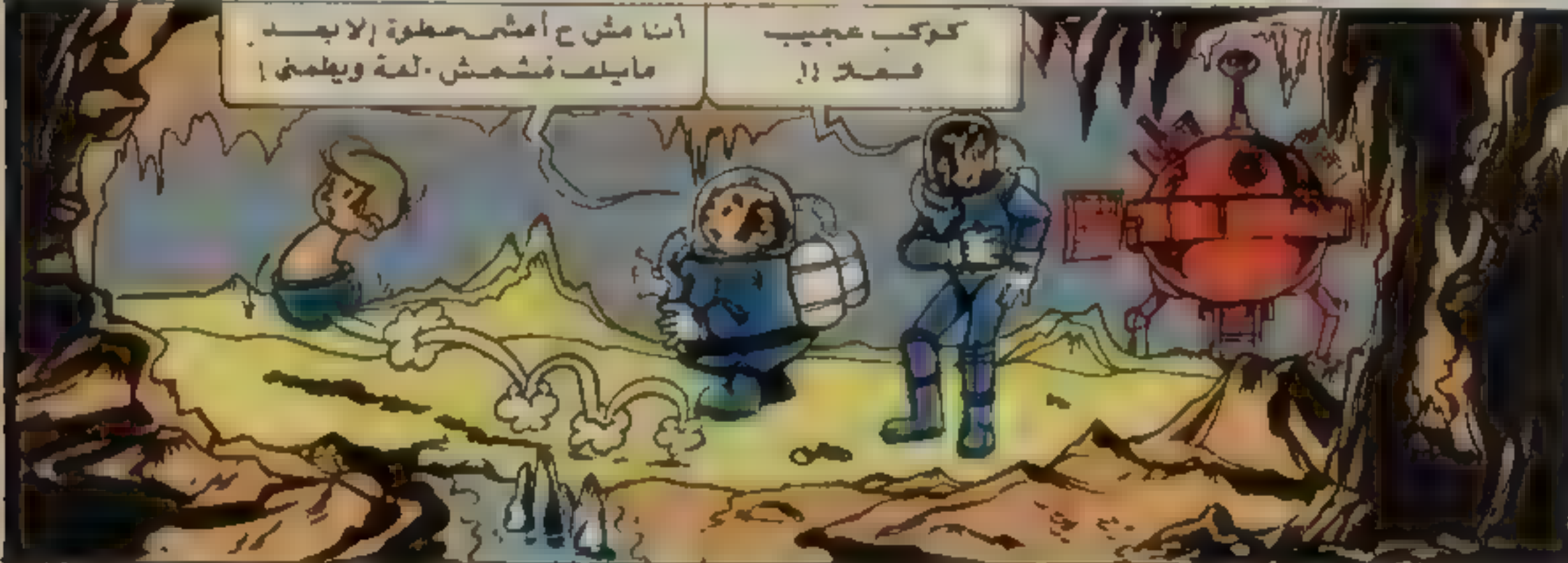
عندك حق في صدورنا، ومتبها لكده  
بالكوكب ده مثل هو، الأرضي..



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا مش ح أمشي خطوة إلا بعد  
ما يلب فشمش. لغة ويظمني

کوکب عجیب  
قسط ۱۱



وانت میث-۱۲

أنا فينت ٩٠



سوزان  
راسل

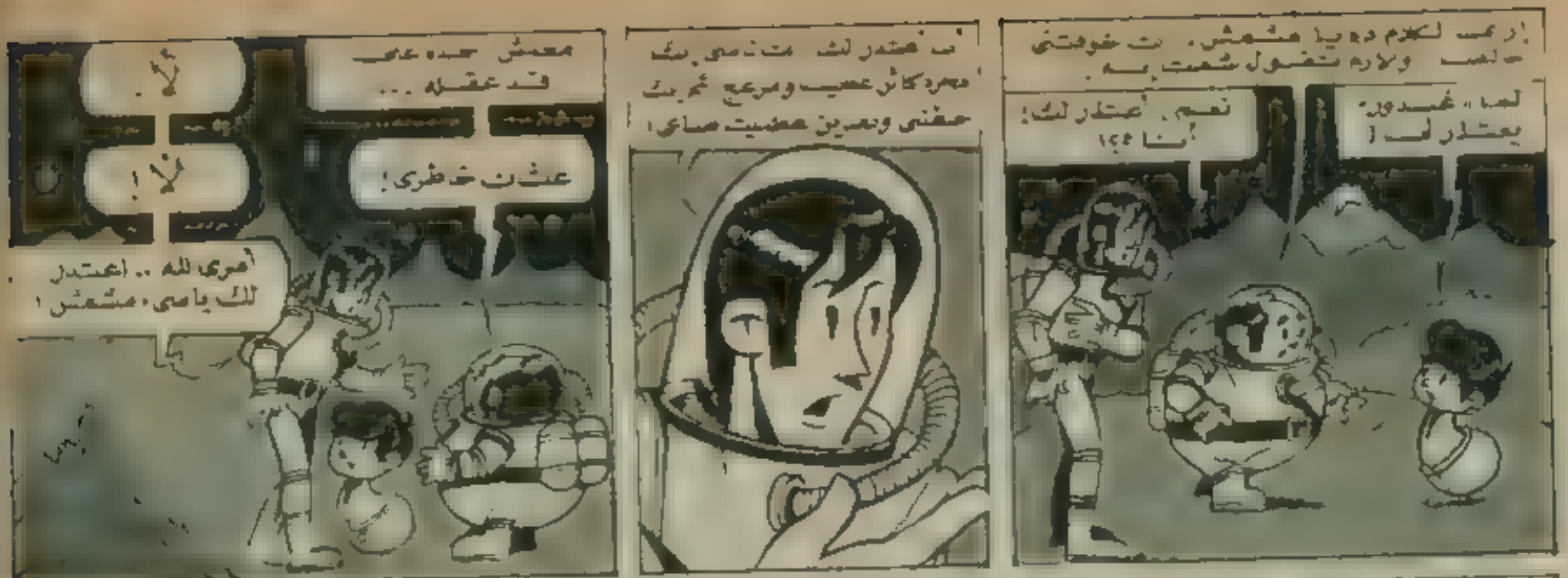


الحسين









معمش حبه عجب  
قد عقله ...  
عشاق خا طری!

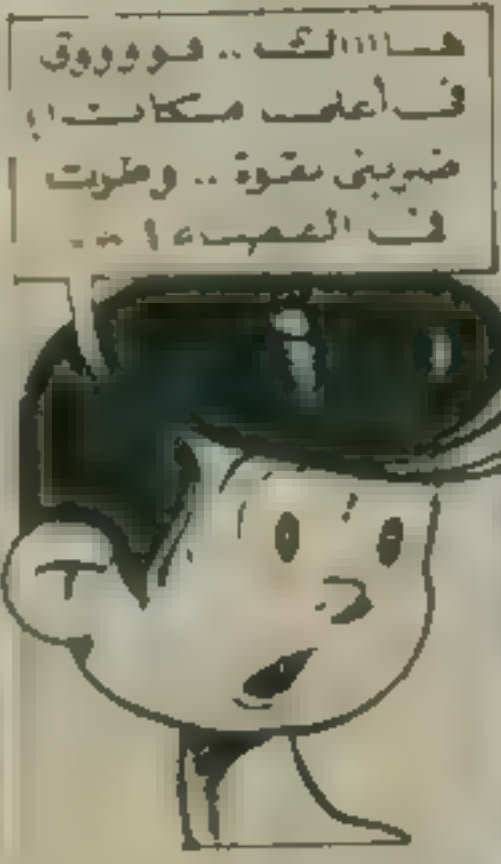
آه ای الله .. اعتراف  
لك يا صبي .. مشمش!

ما اعترافك انت صبي  
مهره كاش عجب و مرعج  
حفتی و بعین عفتیت صبا

اربع لکرم ده یا مشمش .. بت خوفتی  
حالم و لاره بت قبول عفتیت به  
لما .. عیدور  
يعترافك!



معمش حبه عجب  
سوصل له !!  
روح له تانی یا مشمش!  
و هاسته معالج !!  
أصول !!



هيا .. فووووق  
فأعجب مكات !!  
ضربنی بقوة .. و طريت  
فأ المعصاة !!



أهوكده .. أنا بقى شمت حبع أحمر .. و مت حیره رمانه !!  
يا سيدك .. یا سيدك ..  
آدمك لك مكات ف قصر!  
فیت ده ١٩



وا فف حبه و لا ففك !!  
بهمق مشه  
ده تعدی و مت  
مش قنك



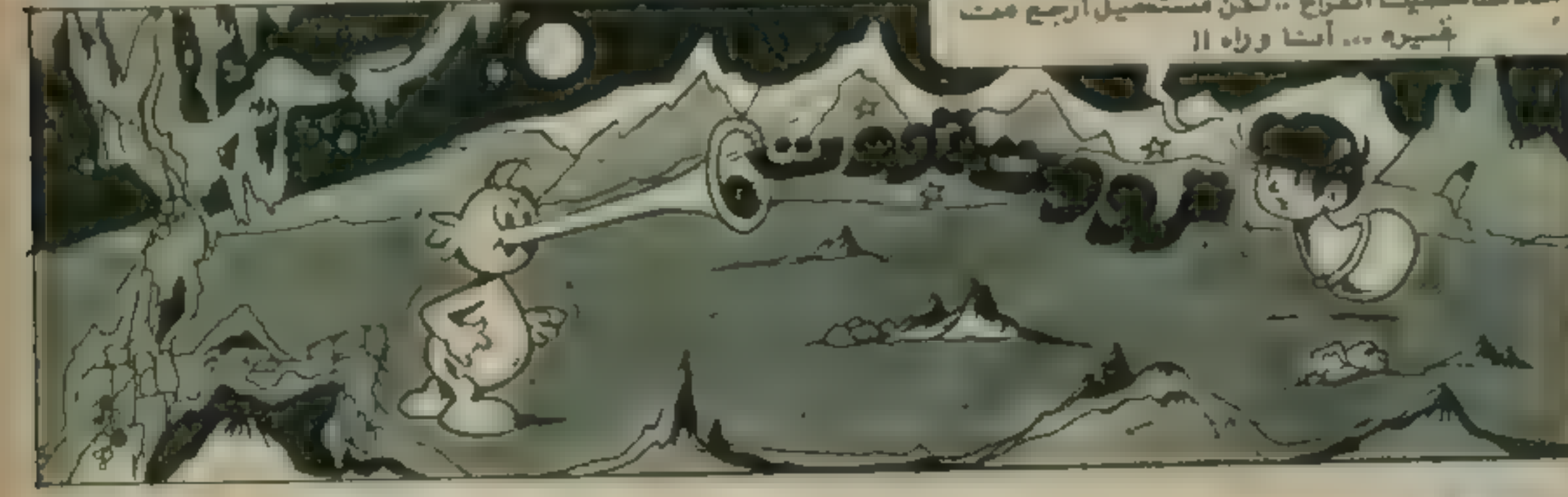
و طبعیت لك !



أعقبه!



خدا ف عفتیت الفراخ .. لكن مستحيل أرجع مت  
خیره ... أنا و راه !!



خدا ف عفتیت الفراخ .. لكن مستحيل أرجع مت  
خیره ... أنا و راه !!



نواد  
و شید







# تعال نقرأ معاً

كتبت: أحمد البراشي  
رسم: محمد الصغير



## هل تتنفس تحت الماء مثل السمكة؟

لا نحاول ان نتنفس تحت الماء مثل السمكة ؟  
صحيح ان الماء يحتوي على اوكسجين .. والانسان ، وكل  
الكائنات الحية تحتاج الى اوكسجين، لكن الاوكسجين الموجود  
في الماء يوجد مختلطاً به، ولخصه او لاستخلاصه فان الامر يحتاج  
الى عملية كبيرة ، ولان الله خلق الاسماك لكي تعيش تحت الماء ،  
وجعلها أيضاً تعتمد في حياتها على الاوكسجين ، زودها بجهاز  
يستطيع ان يحصل على الاوكسجين وهي تحت الماء .

ان السمكة لها خياشيم، ومهمة هذه الخياشيم ان تستخلص  
الهواء المذاب في الماء، فلا تحتاج السمكة ان تخرج من الماء لتحصل  
على ما تريد من اوكسجين ... حتى في حالة قراكم الثلوج فوق  
سطح الماء فان الاسماك يمكنها أيضاً ان تحصل على الاوكسجين،  
فهناك من الهواء المذاب في الماء،  
ما يكفي لتنفس الاسماك لفترة  
طويلة ، والان تعال لنقوم معا  
بتجربة بسيطة جداً ، في الماء ،  
فقط عليك ان تحضر كوب ماء ..  
املا الكوب بالماء ، ودعه لفترة  
من الوقت . انظر اليه، تلاحظ ان  
هناك فقاعات لتراكم على جوانب  
الكوب ، هذه الفقاعات ما هي الا  
هواء مذاب في الماء .



## لماذا كانت ظهر الضفدعة أخضر وبطنها أبيض؟

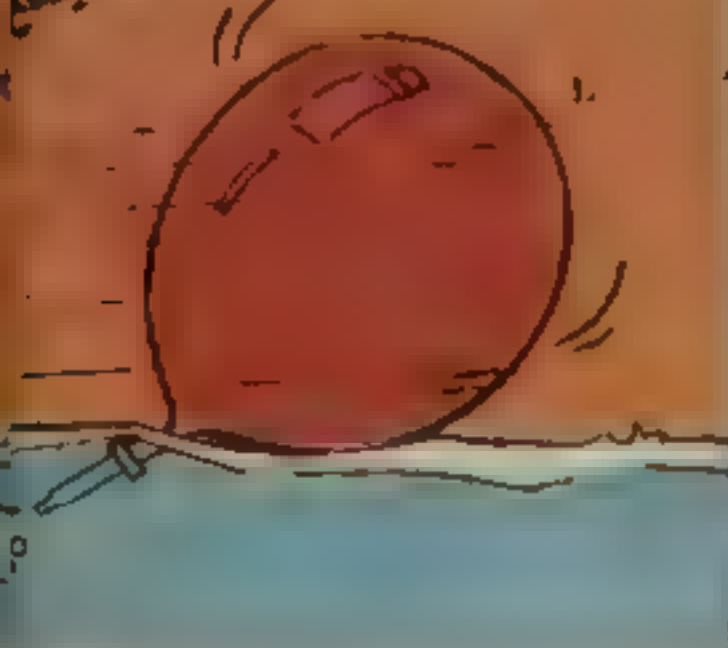
يمكنك ان ترى الضفدعة بسهولة عندما تقفز، ولكنها لا تظهر  
لك واضحة عندما تكف صياكئة فوق الضفادع الخضراء، او فوق  
أوراق النباتات المائية لتصطاد الحشرات بلسانها الطويل ..  
أما لماذا تبدو واضحة في الحالة الاولى ولا تبدو كذلك في  
الحالة الثانية .. لانها عندما تتحرك وتقف فان الحركة تساعدك  
على رؤيتها ، اما في حالة نباتاتها ومسكنها ، فانها تتلون بلون  
النباتات التي تكف فوقها ، كذلك عندما تكون الضفدعة في الماء فان  
لون بطنها يكون ابيض ولون ظهرها يلون السماء ، ولهذا تجد  
الاسماك صعوبة في اصطيادها وبذلك تفلت من الاسماك الباحدة  
عن طعام ثلثهم .

تجربة تجربها بنفسك :

خذ ورقتين احدهما بيضاء والاخرى سوداء ، واخرج بهما  
في ضوء الشمس .. ستلاحظ  
عند تعريضهما لضوء الشمس  
ان الورقة البيضاء يصعب رؤيتها  
.. وينفس الطريقة فان الاسماك  
لا ترى بطن الضفدعة بسهولة .



السمكة كانت الطائرات وال  
تعمل بواسطة محرك .  
النفثة ليس لها محرك ،  
من مؤخرة الطائرة فتندفع  
بنفسك .  
انفخ بالونة واسسك في  
به ماء .. ارفع اصبعك  
انفخست الى اعلى بسرعة  
منطلعا من البالونة ، فانه يدفع





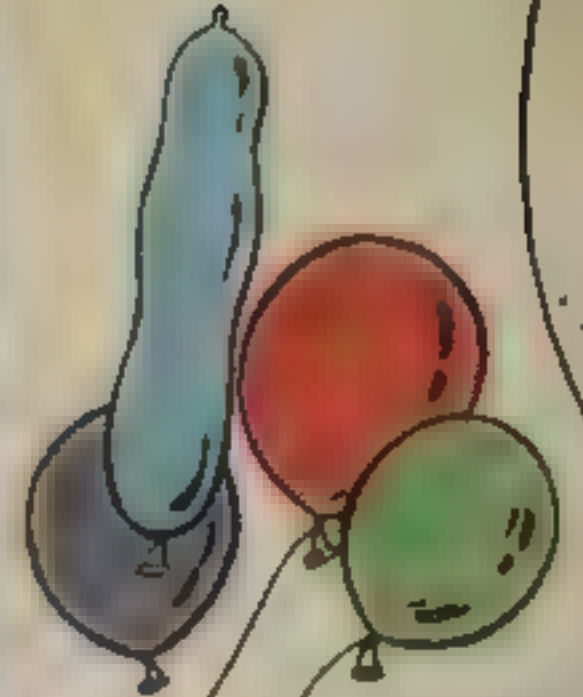
## شمس منتصف الليل



يتوالد السياح كل صيف على  
أقاصي البسلامد الإسكندنافية

لمساعدة الشمس .. فحول رأس الشمال، المكون من سطح صخري  
محاط بالصفي ، لا يتجمد الماء لسخونته ، وتنعكس الشمس على  
المحيط ، تسطح في منتصف الليل .. وطوال النهار أيضا . إلا إذا  
كانت توجد بعض السحب . أنكم تعرفون أن النهار والليل يتطابقان  
في القطب مع وصول السنة ، فالدنيا تكون نهارا طوال الصيف  
وليلًا طوال الشتاء . وعلى قدر ما نبتعد عن القطب تتغير مدة  
النهار والليل ، وذلك ما يحدث في منطقة رأس الشمال، فالشمس  
لا تغيب من ١٢ مايو وحتى ٣٠ يوليو .

ففي منتصف الليل لتشرق الشمس من الأفق في اتجاه  
الشمال ، ثم لتراجع وتأخذ طريقها الدائري في اتجاه الشرق . وهذا  
ما يمنع الشمس من الغيب . أن هذا الميل الرائع لمحور الأرض هو  
الذي يجعل نجم النهار لا يكون رأسيا على خط الاستواء .  
فالشمس تسطح لمدة طويلة  
على قمة الأرض بالرغم من دوران  
الأرض .. ثم يجيء الليل القطبي  
الطويل حيث يستمر تقريبا دون  
انقطاع مدة ستة أشهر .



## بحيرة صغيرة في منزل

هل تمنيت يوما أن تشاهد بنفسك ما يدور في اعماق بحيرة،  
ساحق لك أمنيتك .. هيا بنا نعد بحيرة صغيرة داخل حوض من  
الزجاج .

أحضر حوضا من الزجاج ونظفه جيدا ، ثم ضع فيه كمية من الرمل  
المحس في الرمل بعض الأعشاب المائية وذبتها ، حتى لا تطفو على  
سطح الماء ، ثم ضع قطعة من الورق المقوى فوق النباتات وصب  
الماء في البحيرة ، لاحظ أن تترك الماء في الهواء الطلق لمدة يوم  
كامل قبل أن تستعمله ، وبعد أن تبدأ النباتات في النمو ، ضع في  
البحيرة بعض الأسماك الصغيرة

والآن .. وبعد أن جهزت بحيرتك الصغيرة ، فأنك لن  
تضطر للغوص تحت الماء لتشاهد دنيا الأسماك والنباتات المائية ،  
ستقوم البحيرة ، التي أعدتها بتقديم المعلومات والمعرفة عن  
الأسماك وكيف تتحرك في البحيرة



## كالتضارح

الكبيرة والماكينات الضخمة  
تظهر المعركة النفاث ، والطائرة  
ببذاتها النفاثة غازات ساخنة  
للإمام بقوة كبيرة ، هيا جرب  
لم الحمر النفاثة في حوض  
، تجسد البساطة  
أن الهواء عندما خرج  
أنه محرك نفاث .





# عمرو بن العاص



يا إلهي.. إنها المرأة الوحيدة على ظهر السفينة  
هذا عجيب !!

هيا بنا يا أم عبد الله  
نعيدا عن "عمارة"



ما كان يحق لتلك يا عمرو أن يتروح  
زبيلة بنت منه من لحاح - ونحب  
سها.. انكما "عبد الله" - ها..

ها.. ها.. يا عمارة "أنت ترهبو بئر  
وشراء أهلك بني هروم، ولكن  
هذا لا يليق بك"



استهني يا أم عبد الله.. فهذا  
"عمارة بن الوليد" وأنت تعرفين  
حرصه على أن يضايقني - احذري  
ولا تشردى عليه !

أمرك يا أم عبد الله !



عجبا لم يا ككله سمك القرش !!



هروم سباح مالم - فحاجة لم يكن يعرف ذلك..

حتى لا نفاه مرة أخرى  
بثوب قبصر الروم يا ابن  
العاص "الحب البحر  
لتنق مصيرك !



يا بني هروم، يا بني الفجرة.. إن عمارة "وعمر"،  
قد ذهبا إلى الحبشة، ولا تعرف ما جرى بينهما  
وأنا لست مسئولاً عن أعمال ابن عمري، فنبأوا  
مثلي من تصرفات عمارة انكم، حتى لا يكون  
نبيا وبيكم قتال بسب أي واحد منهما !

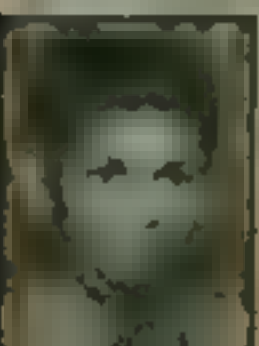


كتب عمر بن الخطاب إلى والد "العاص" -

يا أي.. احلفي وتبرأ مني، ومن  
كل تعرف أنكم عليه في رضى بأرض  
الحشة، حتى لا تتحمل مواقفني  
أمام "بني هروم" أهل عمارة  
اس الوليد !



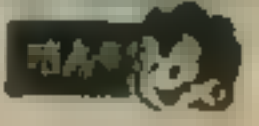
لو كنت أعدم أنك سباح ماد فعتك إلى  
البحر يا ابن العاص - إنك قرش كبير !



حالد  
عثمان



وائل  
والوت







سيناريو: رزقي خليل  
رسم: محمد قطب

كان العاصم بن ذئيل ، زعيم بني سهم ، من أشهر اغنياء مكة ،  
واكبر طبائها الذين حاربوا الاسلام في اول ظهوره ، وكان عمرو بن  
العاص يلد اياه منذ صباه ، على عادة العرب في الجاهلية ، كما  
تعلم العرب والكنايه والحساب والسياسة ، وفنون الحرب ، وقد  
اعادله هذه الفنون في رحلاته التجارية .



إن العاصم يظن أسما عاصم على عمارة من سد عمرو  
ها ها - سوف سري !

سنرى ما تفكر أن عمارة  
قد انتهى - إني أعرف دهاء  
عمرو من العاصم !



نحن لا نخشى على عمارة ، ولا  
ندافع عنه ، فاطمن بأبا عمرو !



جاءت نهايتك يا ابن الوليد ، حان وقت  
الإنقام ، يكفي أن تصل هذه الزجاجة إلى  
سيد القعاش ، لتصبح في خبر كان أيها المغرور  
ولم يعد من حق أملاك أن  
يطالوا بالإنقام لك - لقد  
تساروا عنك يا عمارة !



خذ - هذا عطر خاص بالملكة  
لا يمكنه صبره - صدقت أنها  
صدقتي ! نعم - صدقت يا عمارة  
أنت مقرب إلى الملكة ،  
فلمنع برصها جدد !



لا أصدق يا عمارة أنك مقرب من  
الملكة إلى هذا الحد - لا أصدق !  
سأقي لك بعلامة يا عمرو تؤكد  
صدق كلامي !!



ليس من الحكمة أن أشرح هؤلاء  
الناس كل ما عرفت عن مصر في  
رحلتي التجارية الأخيرة ، يا سلام ! إنها  
جاهزة ، القبط ساطعون على الحكم  
لروى ، ينظرون لإنشاية لإسقاط هذا  
لطم العدي - يا سلام ! متى  
تتحقق آمالي ؟



حدثني عن مصر يا أبا عبد الله - كيف رأيتها ؟  
مصر - إهدرة تاج للإمبراطورية  
البيزنطية ، إنها حصة الله في أرضه  
والحديث عن مصر يصنول !



سمعت أن جمود القعاشي القوا  
بعمارة إلى وحيث القفاة  
يا أبا عبد الله هذا حمراء المغرورين  
من أمثاله !

الملك والملك في مقبرة الأمويين - عمارة بن العاصم



اساس  
عرب



اساس  
عرب





# زيوزي

## ز...ز

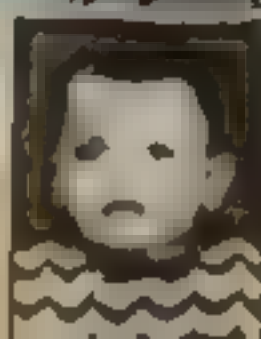
لعل عاليم  
هشوة



رسوم: حازم



حسن  
فكري



هنا  
وهنا





وَلَا يَكُن مِّنَ الْيَافِثِينَ  
الَّذِينَ فِي أَيْدِيهِمْ أَلْفُ دِينَارٍ  
وَأَلْفُ نَفْسٍ فَهُمْ لَا يَحْكُمُونَ

مساء الخير  
يا أستاذة عبد الشكور  
مالك ! فيه حاجة ؟

اصل الحكاية ياسر عبده إن  
 لنا موسى اتقود على المصيد ..  
 ويحتاج لمبيد ج .. وأنا ممل  
 اخترع مبيد فصر .. لوقت  
 أنا عندي مشوار مهم  
 باي باي!

ولكن عبد الشكور عندما وصل الى بيته...

أستنى ريكو لغاية ما يفتح لي حاجة!  
لا.. مفيش وقت.. أجرب أنا.. أحط  
شوية من كل مبيد وأعمل أفوى مبيد عرفته  
الإنسانة وخصوصا لو أصف عليه جال..

للمواظدة يا أستاذ ز. ر. ر. أنا غفرت  
واحتسرت حاجة - بس عايزك تظلمني  
علما -

نعم ..  
قلت ايها  
حمزة بنك؟

بافول احترعت مبيد للناسوس ..  
ومتهيا إلى ابنه قسنبلة .. صاروخ  
تحت تشوفه ؟

تکلیف انا  
مشرقا

أرجوك دى مسألة مهمة  
لأقصى درجة. واسمح لي  
لس أعطاك شوية

طیب ..  
مفیش مانع؟

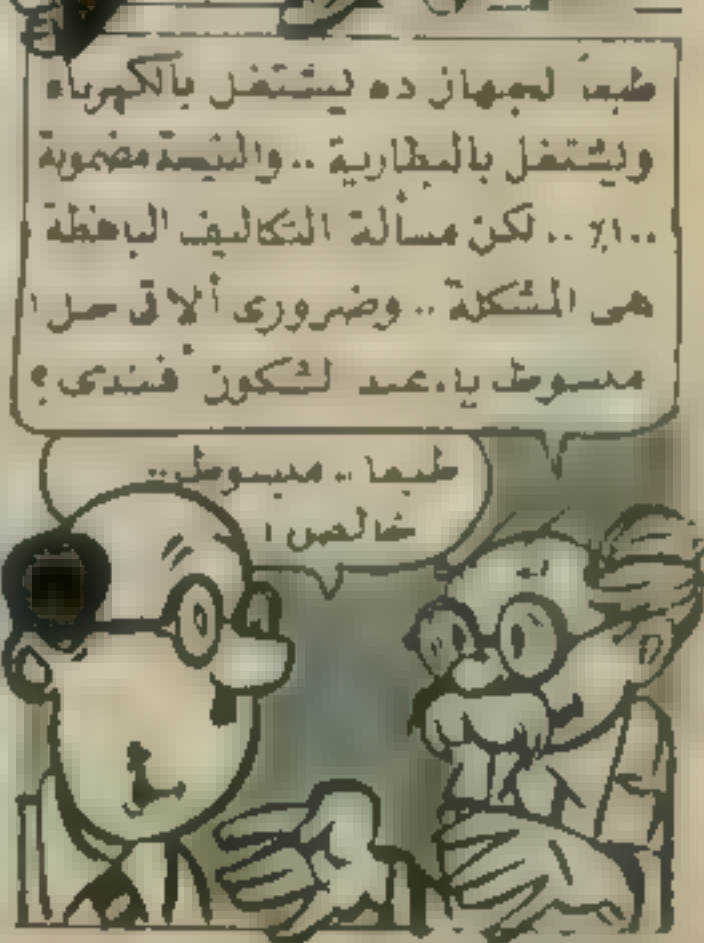
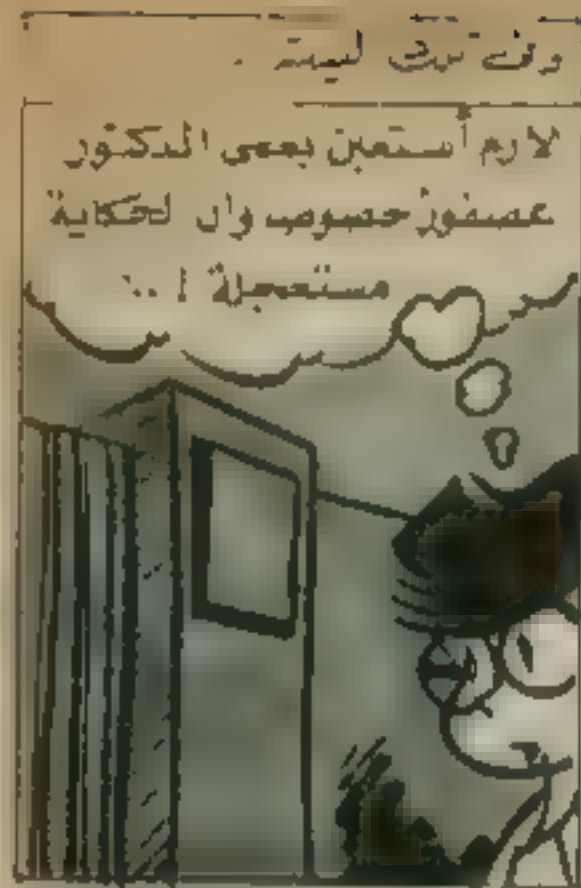
ترافووم  
ترال!

الله أكبر.. الله أكبر.. الاختراع نجح ياسيد ز.  
إذا كانت وقع العمار.. شوف بقي الناموس  
ممكن يحرم له إبيه ١١٩

العمار وقع .. وانت وهو  
وقعتم .. وما فنيش حد  
سعي عليكم! أنا عايز  
تعويض .. ه جنيده!

يا نعم ملول بالدف  
اسمعني ارجوك!











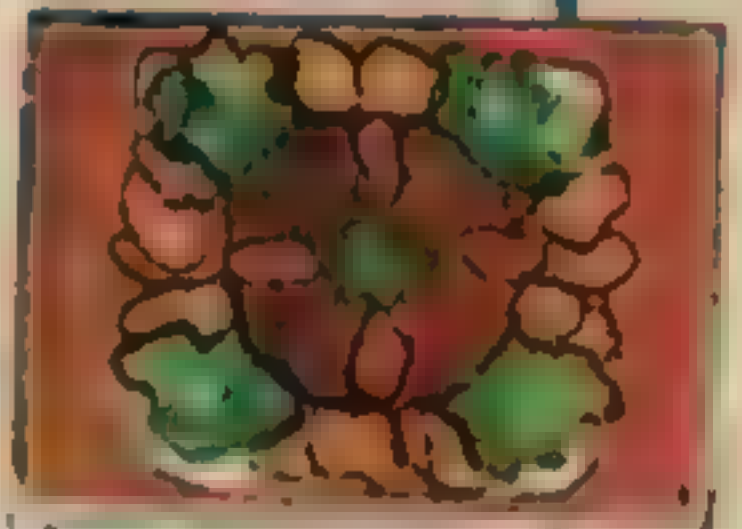


## عزيزتي اختي ابنتي

اليك يا عزيزتي بعض الاكلات الناجحة والبسيطة التي  
ستطيعين بها اعداد اطباق لافطار أو سحور رمضان .  
أميرة شكرى

### البفتيك المضموم

وجبة سريعة تمدتها في وقت بسيط :  
- أخلطي اللحم المفروم - البقدونس  
- بصل - وقليل من الملح والفلفل .  
- تشكيلها مثل قرص الطعمية الكبير  
وغميها في طاسة بها سمن مفلوج .  
- حمري الوجهين .  
- قوميها في طبق وضعي حولها بعض  
أوراق الطس والبطاطس المصرة ، وبعض  
وحدات الطماطم .



### كاتيبه سردين

صنف لطيف تستطيعين  
اعداده لاصحابك بسرعة :  
- ادهني السردين - الميلى  
اليه قطرات من الليمون -  
ملح - فلفل - قطعة من الجبن  
النستو . سخني على النار  
قطعة من العيش .. ضعي فوقها  
طبقة من الخليط السابق -  
جمليها بالدهن الساخن وبعض  
أعواد البقدونس المفري .

### محشو البطاطس

- اغسلي حبات البطاطس بعدد افراد  
الاسرة ، وللي كلا منها على حدة في  
ورقة زبدة وادخليها الفرن لمدة ٢٥ دقيقة  
- الطهي كل واحدة من طرفها .  
- فرقي ما بداخلها وادهكيها مع زبدة  
- بقدونس - قطعة من الجبن الابيض  
- ملح - فلفل - اغمي البطاطس بهذا  
الخليط ثم لفيها في ورقة زبدة .  
- ضعيها في الفرن لمدة خمس دقائق



### سلطة الفجل والبصل

نحتاجين لاعداد هذا الطبق الى : اوراق خس - فجل احمر  
تفومين بنمطيه كالثوردة - بصل مسلووق - طماطم - زيتون اسود  
- لانشون - بصل - صلصة فرنسية سبق شرحها لك ، وهي  
مباردة من زيت وليمون وملح ، وبلوطك الخاص رضى هذا كله  
في طبق ، وبالهناء والشفاء . وهذا الطبق مع كوب زبادى  
يعتبر وجبة غذائية كاملة في السحور .

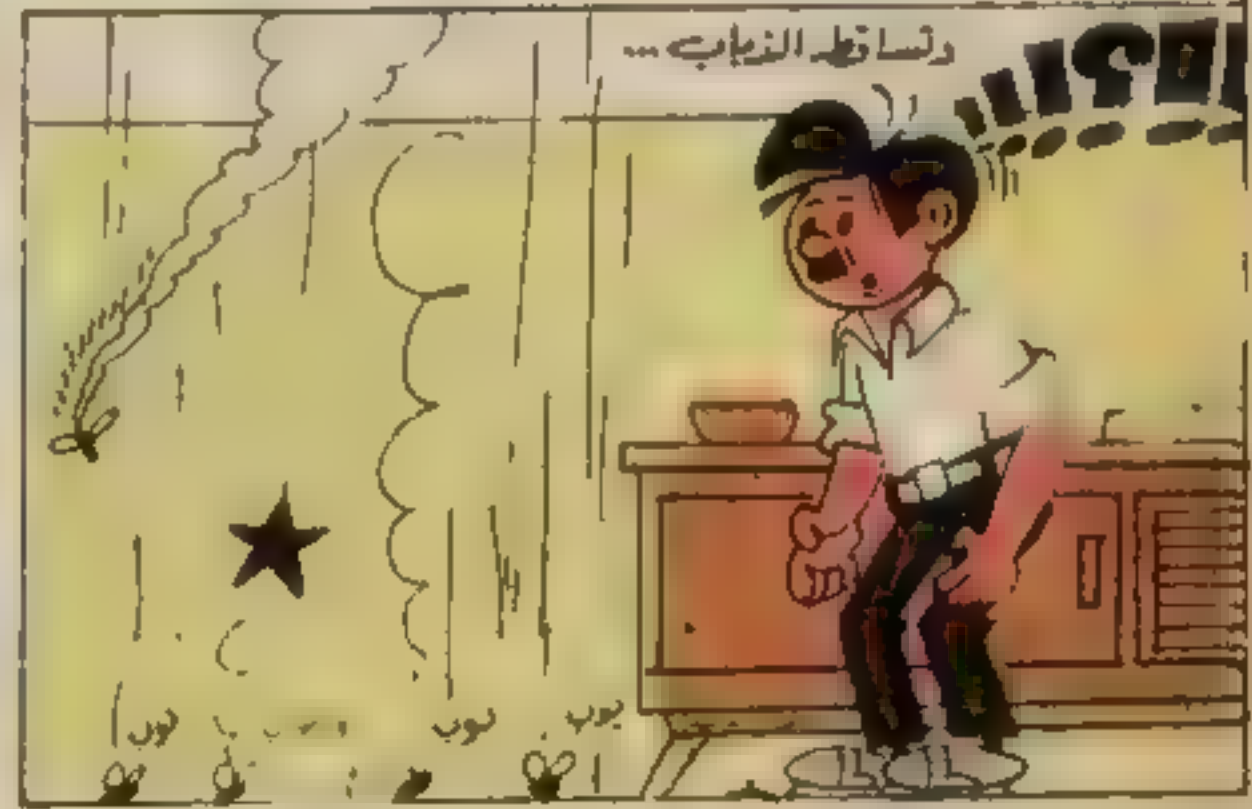
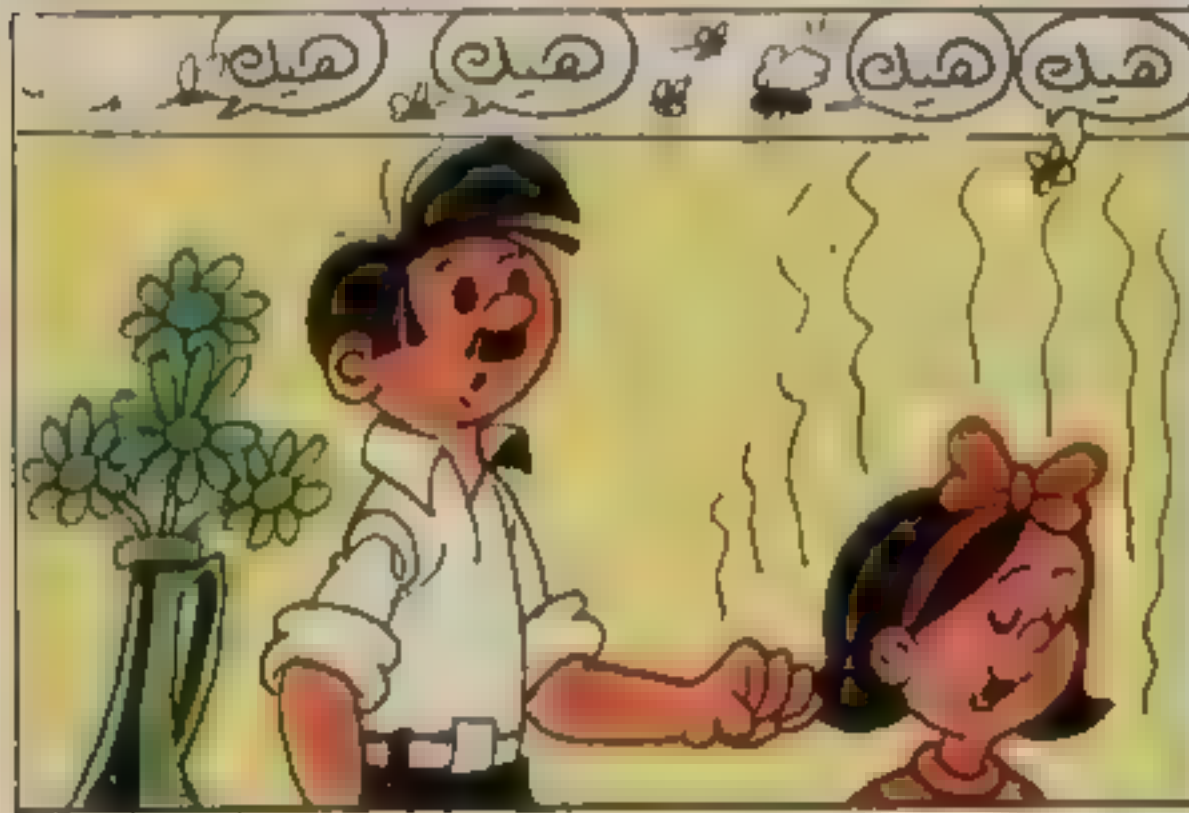
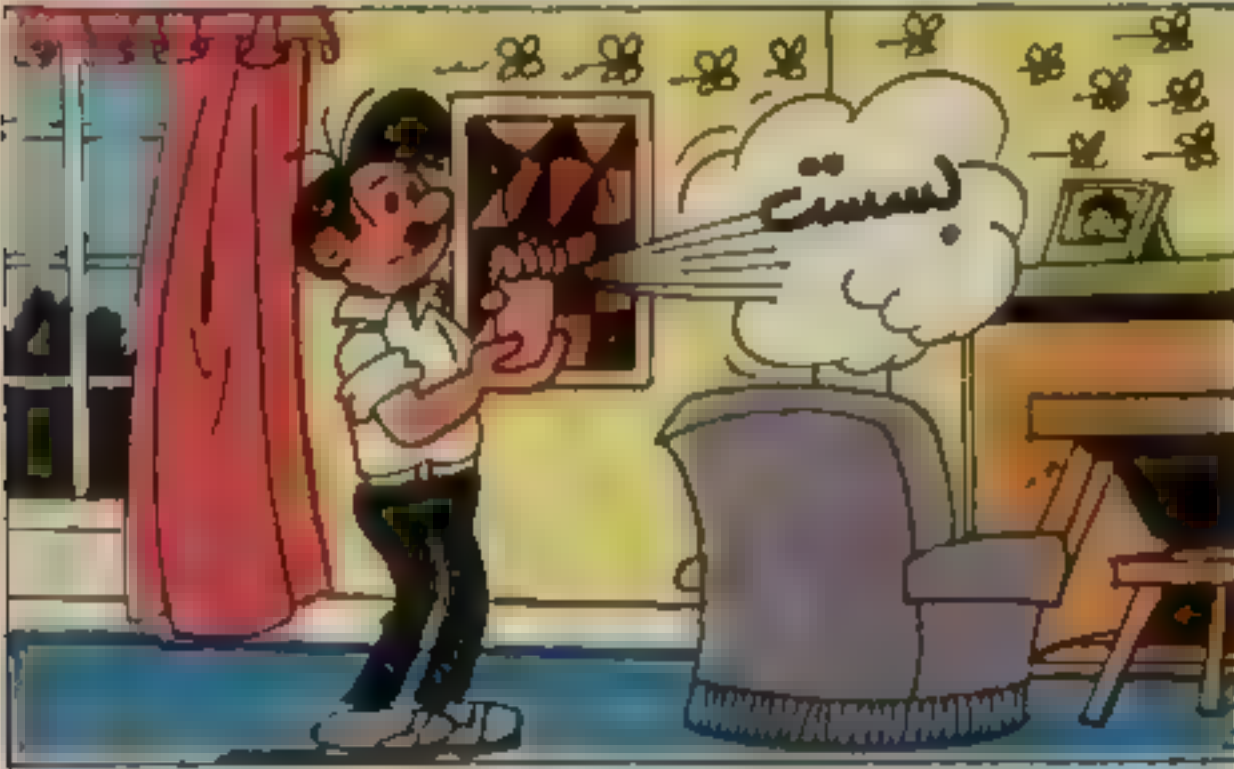


### أفكار سهلة وعملية

المصافير أحيانا تفرق (المصد مصافير البطن)  
النساء المذاكرة ، وتضطربن كتناول صاندوتش ،  
وقد يصاب خلاف كتابك بالبقع .. يا حسارة!  
انما عندى الحل . فسمي تحت البقع اوراق نشاف  
وانثري فوقها بوردة تلك ، وغطيها بورقة نشاف  
اخرى .. ومرري مكواة ساخنة عليها ، وكبرى  
العملية حتى تزول البقع تماما .









# ماذا تعرف عن : كرة اليد؟



تتميز كرة اليد بميزات ، أهمها ما تعود به من فائدة شاملة للجسم كله بالنسبة للجنسين .. الأولاد والبنات ، وقد انتشرت لعبة كرة اليد في العالم كله ، لتربها من كرة القدم من ناحية الاثارة والمنفعة .. ولذا في هذه اللعبة دوليا مركز متقدم، حيث أمكن لفريقنا الأهلي أن يحصل إلى دور ال ١٦ في كأس العالم سنة ١٩٦٤ - كما فزنا بدورة الصداقة بداركار ، وفزنا على دول عربية في اللعبة ، فقد سبق أن هزمنا فرنسا مرتين .. وبالأخصافة التي هذا شأن من المعروف أن مصر هي أقوى دولة عربية في هذه اللعبة ، فقد فزنا ببطولة الدورة العربية الثالثة والرابعة ، وفزنا ببطولة دورة أفريقيا .

## ● شكل اللعبة وقانونها :

أولا : الملعب مستطيل الشكل وأبعاده تتراوح في الطول بين ٢٨ - ٤٤ مترا ، وفي العرض بين ١٨ - ٢٢ مترا . والمرمى عرضيه ٦ أقدام و ٧ بوصات ، وقائمان ارتفاعهما عشرة أقدام ، وتطلى قوائم المرمى بلونين ظاهرين على التبادل ، يختلفان تماما عن الأرضية .

ويتكون فريق كرة اليد من ١١ لاعبا ( حارسان و ٩ لاعبين ) - ويسمح لسبعة منهم على الأكثر ( ٦ لاعبين وحارس مرمى واحد ) بالبقاء داخل حدود الملعب - ويعتبر الأربعة الآخرون احتياطي

وفي هذه اللعبة شرط هام وهو : أنه يمكن أن لا يلعب أي لاعب حارسا للمرمى ، ولكن غير مسموح لحارس المرمى ، بأن يلعب مكان لاعب آخر - وعند بداية أي مباراة يجب أن يتواجد خمسة لاعبين على الأقل ، ويمكن أن يزداد العدد إلى سبعة قبل نهاية المباراة ، ويستمر اللعب حتى إذا حدث أثناء سير اللعب أن نقص

حدد لاعبي الفريق من خمسة ، ويمكن أن يشترك أي لاعب في أي لحظة، كما يجوز استدال أي لاعب من خارج حدود الملعب . ولكن لابد من إخطار الحكم عن كل لاعب يترك الملعب .

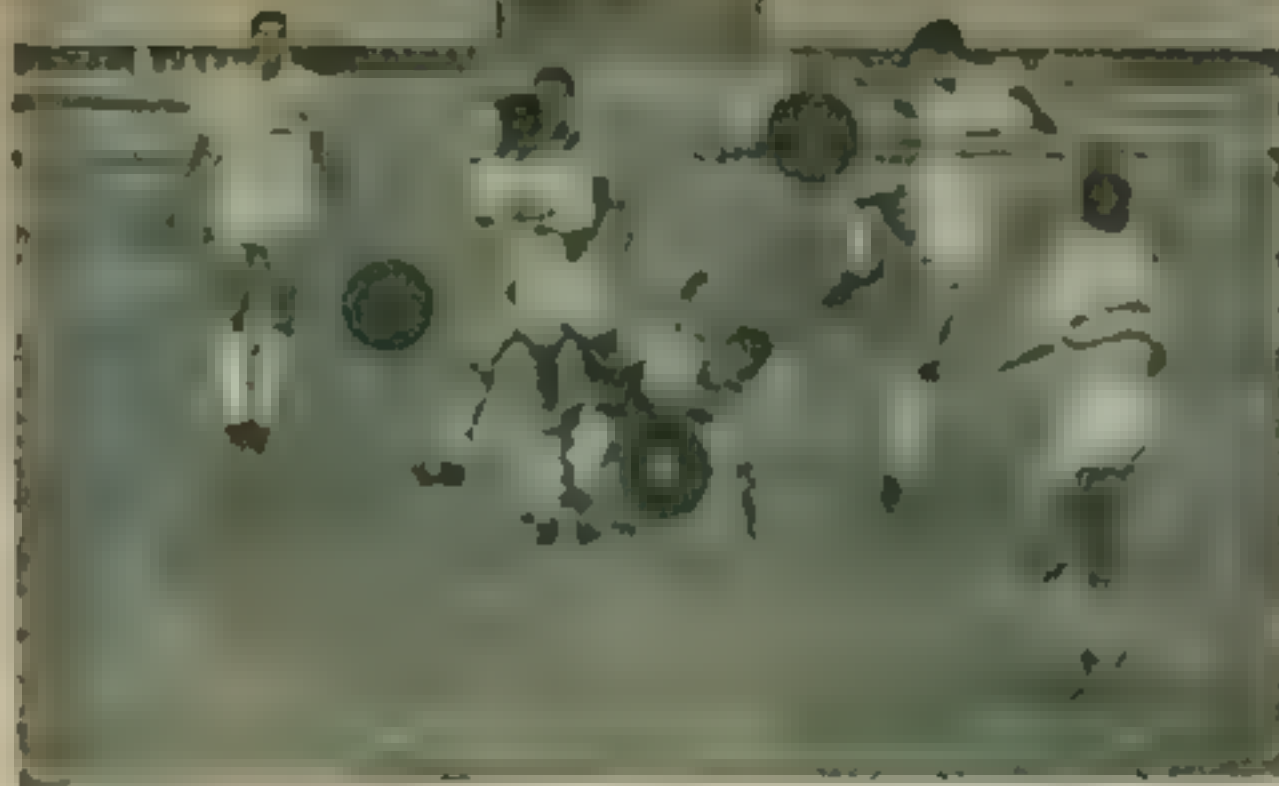
وأيضا فإن كل لاعب يخرج من الملعب بسبب سلوك غير رياضي يحرم من اللعب حتى نهاية

المباراة ولا يسمح بإدخال لاعب احتياطي بدلا من هذا اللاعب المطرود .

و ... يسعدني أن أجيب عن كل سؤال يهمك حول هذه اللعبة، وطبعاً أنت تعرف أن الأساس .

أن تلعب باليد فقط ، أنه غير مسموح بلعبها أبداً بالقدم أو بأسفل الركبة أو بالساق .





## ٣ أسئلة كروية

س : أشار مراقب الخط الى أن الكرة قد عبرت خط التماس ، ولكن قبل أن يعطى الحكم قراره باعتبار الكرة خارج الملعب .. ضرب أحد المدافعين خصمه داخل منطقة الجزاء ، ما هو الجزاء الذي يتخذه الحكم ؟

● يتخذ الحكم إجراءً مناسباً قد يكون ضربة جزاء أو إنذار اللاعب المعتدي . ثم تستأنف المباراة برمية تماس ، لأن الكرة كانت خارج الملعب عندما حدث الخطأ .

س : إذا حضر الحكم محتسباً هدفاً قبل أن تكون الكرة قد عبرت كليهما خط المرمى ، وأدرك في الحال أنه أخطأ فهل يعتبر الهدف صحيحاً ؟

● ما دام أدرك خطأه فسوف يشير بيديه ولا يحتسب الهدف ، ويجب أن يستأنف المباراة باستئناف الكرة في المكان الذي كانت فيه عندما أخطأ الحكم بإيقاف اللعب ..

س : إذا تعمد لاعب الرقاص على الكرة في اللعب لفكرة غير معقولة ، فهل يعتبر مذنباً بارتكاب خلق غير مهذب ؟ ● نعم .. ويجب إنذاره واحتساب ضربة حرة غير مباشرة ضده ، وفي حالة العودة الى الخطأ يجب طرده من اللعب .

## مسابقة أين الكرة؟ (٣٦)

● من إحدى مباريات الزمالك والاسماعيلي اخبرنا لك يا صديقي هذه اللغز الطرفة ، ويبدو انها الصراع على الكرة ولكن أين هي الكرة ؟ هي الدائرة رقم ١ أو ٢ أو ٣ ؟ إذا درست الحل الصحيح بإصابعي أبصت به الى مجلدك سمر

فقد بسعدك الحظ وتفوز بأحدى هذه الجوائز :  
٢٠ جائزة للفائزين : ١ - كرة قدم ، ٢ - بطارية كبرة ، ٣ - علبة ألوان فلوماستر ، ٤ - بطارية قلم ، ٥ - قصاصة الظافر ، ٦ - هارمونيكا ، ٧ - صفارة حكم ، ٨ - سلسلة مفاتيح كاسيه ، ٩ - قلم حبر ، ١١ - ١٢ - رواية + حكاية ، ١٣ - ١٤ - حكايات ، ١٥ - ١٦ - كيس هدايا سمر ، ١٧ - ١٨ - مجموعة طابع قيمة ، ١٩ - ٢٠ - كرافت سمر .

## الفائزون في مسابقة أين الكرة؟ (٣٣)

شكرا لكل صديق اشترك معنا في الحل ، وبهذه من الدلب لكل فاز من الإصدقاء بجائزة من جوائز سمر وهم :  
ياسر محمد ( لاطوعلی ) لمبسه انتصار الجيش ، ایمان مهندسار ( السيد زینب ) شطرنج كرة قدم ، صبحی عبد الحمید ( عمر الجدره ) طائرة هليوكوبتر ، سعيد عبد الحمید ( حلمیه الزیتون ) مسطره حاسبه ، عبد الحمید محمد ( بولاق ) نظارة دشنبو ، ایمان حسان ( لفر الشیخ ) لعبة الحظ ، رواية وحكاية لكل من : هشام عبد العليم ( شرياص ) ملاه الدين احمد ( أسيوط ) حكايتان لكل من جهاد منصور ، شیخ علی شینج ( ألویا ) ، عمرو محمد ( شبنم الكوم ) كيس هدايا سمر لكل من حنین خليل ( الفسورية ) عائشة حسنی ( الاسكندرية ) ، كل من بآسل خالد ( ادیس ابابا ) ، خالد معطى ( الزقازيق ) مجموعة طابع قيمة .

ولصديقي أيهاب محمد الشريف ( الرياضي ) فور قراءتك لمجلة سمر أرجو أن تبصت لنا بحل المسابقة فوراً .. وسوف تصل رسالتك في الموعد مثل بقية كل الأصحاب من مختلف البلاد العربية ، والكثير منهم يسعدده الحظ بالفوز في كل حلقة من حلقات المسابقة .. وشكراً .



## نـ ٦ أكتوبر

### تحتضمت الأسطورة

### وهزمنا الهزيمة

الأحد ٦ أكتوبر  
عند خد من بصرى لنادية  
عن معرفتنا المحيية

٤٨ صفحة وأول مرة



# نجوم الكرة

من كتاب الأغاني  
للضوتبولاق

بقلم محمد ممدوح أبو زيد

الشالدي



ونمكنه .. فان ناديه القديم يحسر مبارياته بشكل فاضح .. وناديه الجديد يصمد عليه وعلى فنه .. وعلى البعد من منطقة الاهلي نجد منطقة اخرى تشتهر منذ الازل باسماء غريبة لنجوم منطقتها .. كغيشسة ، ونخلة ، وحنتوفة .. و .. واسماء غريبة ، مما اضطر العالم الجغرافي السنول منهم ان يطلق عليهم اسماء اكثر رقة ، واشهرهم النجم مجدى كامل مهاجم السكة الحديد .

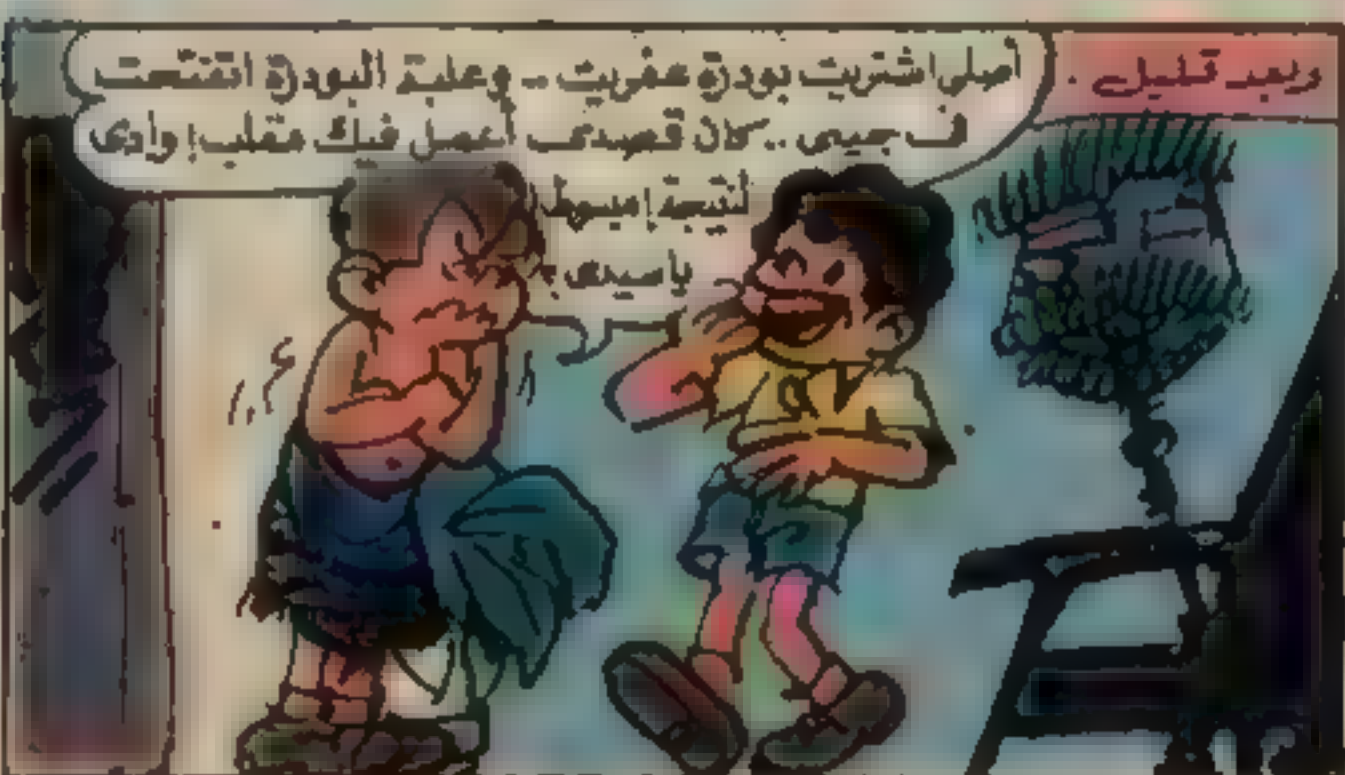
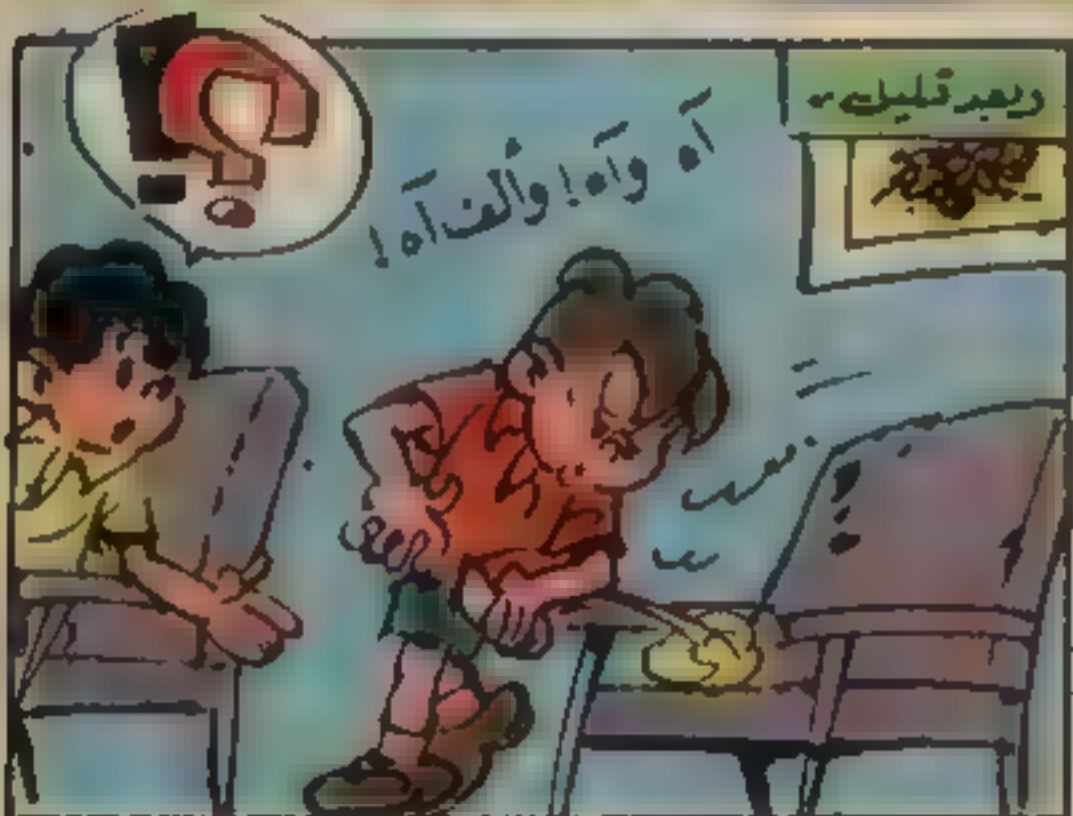
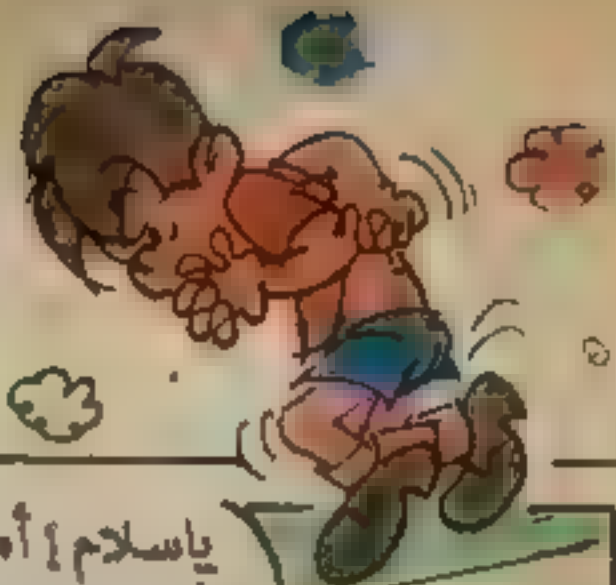
فالذا بعدنا من جغرافية ملامصر ، فسنبعد في الاسكندرية منطقتين كذلك اللتين في منطقتي الزمالك والاهلي .. نجومهم يتمتعون بغالبية آهات الاعجاب .. وان كانت منطقة الاتحاد الاسكندري تتميز بشعبية جارفة ، ولذا فان نجومهم شعبته ومقيم يعتبران نجمي الاسكندرية .. اما في المنطقة المجاورة .. منطقة الاولى فنجد فيها نجما من المصنوع مصر ، الا وهو طاهر الشيخ ، ومازال الديزل المجري الاسمر هزالدين يعقوب يشكل خطورة على كل مناطق الكرة في مصر ، نظرا لسرعته التي تنتهي بواحدة من التتين : اما كرة في المرمى او كرة في الاوت البعيد !

ويقول العالم الفولبولاس في كتابه « الكرة والاغاني » .. ان النجوم ليس مكانها فقط في القاهرة والاسكندرية .. لكنها موجودة .. في المنيا والشرقية .. ول دمياط وفي المجلة ، وبعض النجوم من الصين كالبلستيك وبعضها يغتلى « طران » .. ومن هؤلاء ومن اولئك نجد النجم معاشة الجليل ، وزميله عبدالرحيم خليل ، وهما زنة المحلة مع الآخرين .. ويقول العلامة الفولبولاس في ختام كتابه « الاغاني والكرة » .. اللهم اعطني قدما فيه عقل ، ولا تعطني عقلا فيه قدم ، حتى اصبح نجما من نجوم هذا العصر وذلك الزمان .. امثال اللاب دسيفانو الجنان .. وبوشكاش الفنان ..

حقيقة غريبة يا اصداقاه .. فالنجوم ليست فقط .. في السماء .. بل ان جزءا كبيرا يحل الارض .. يلعب فيها ويضرب ، ولكن ليس الى فترة تطول ، كما هو الحال مع نجوم السماء ، فترات بزوغ نجوم الارض لا يتعدى اكثرها لمعانا خمس عشرة سنة او اكثر قليلا .. وبالنسبة للنجوم التي تلعب في ارضنا فان مدة بقاء اكثرها لمعانا لا تتعدى فترة عشر سنوات ، اللهم الا في حالة النجم « اليكني » الذي كان يلعب على ارض الزمالك .. وبعدها ما زال هناك نجما الترسانة .. ابو خزالة وابو الشيل واقصد بهما مصطفى رياضي والشالدي ، يعتبر ابو جريشة الذي يلعب وسط نجوم الاسماعيلي هو اكثر نجوم مصر لمعانا وشهرة ، ولو اننا تتبعنا جغرافية منطقتي الاسماعيلي لوجدنا نجما آخر اسمه البازوكي .. نسبة الى سيد عبد الرازقي ، او كما يطلق عليه بعض علماء جغرافية الكرة .. سيد بازوكا .. او « المصمجي » وعلى خريطة النجوم نجد اذا هدنا الى منطقة تفساريس الزمالك .. ان نجومهم يتميزون باللون الابيض وبخطين احمرين ، وهي منطقة تثير اعجاب الكثيرين ، لما تتميز به من فن وهندسة .. واشهر نجوم هذه المنطقة .. الديزل وجعفرورة ، والديزل نسبة الى علي خليل السريع جدا ، اما جعفرورة فهو فاروق جعفر ، الذي تعتبره افريقيا لاني نعم مفيء في المنطقة كلها .. ويجوار المنطقة الزمكاوية نجد اكبر رقعة من النجوم ، التي تثير معظم الكتل البشرية المصرية المتابعة لكرة القدم ، واقصد بهم نجوم الاهلي الذين يتميزون باللون الاحمر ، ويقول علماء الكرة ان اصل هذه النجوم شياطين حمر ، ولو اننا تتبعنا نجومهم ، لوجدنا ان الصون تتسابق الان في نجومهم نجمين .. النجم الرجبي والنجم المحسني .. فبعد المنعم يجب انثار اعجاب الناس ل لحظات ، اما محسن صالح فقد اثار زوبعة نتيجة فنه



# بودرة العفريت !





# أولاد مصر الشطار ! يفرحوا القلب

لست متحيزا لابناء مصر ، لكن الحقيقة تؤكد انهم اذكاء .. ذكاء  
تستطيع ان تراه في العيون التي تلمع ، في اسلوب الحديث ، في  
طريقة اختيار الكلمات .. مع هؤلاء الشطار ، قضيت ثلاثة ايام  
كاملة ، كنت في شرف استقبالهم في محطة مصر ، ثم رافقتهم في  
رحلاتهم ، وفي المدينة الجامعية ، وزعت عليهم هدايا سمير ، لكل  
منهم رباطة عنق وشارة « سمير » التي اعدتها لهم لهذه المناسبة ،  
واستمعت الى قصص الكفاح ، والامال الكبيرة ، واستمعت  
ياحاديثهم ، بنكاتهم وقصصاتهم المرحية .. وسعدت بهم .. انهم  
بحق ، يفرحوا القلب .. محمد معتمد

● نظافة شوارعها وحدائقها  
وعند زيارتنا للمتاحف وقصور  
المسوك والبرلمان أعجبت باللون  
الذهبي الذي يغلب على معظم  
المساكن هناك ...

— هل كان لخصمرك اخوتك  
على الدرجات النهائية اثر على  
تفوقك ؟

● طبعاً .. احنا كلنا متفوقين  
اخي الاكبر حصل على الثانوية  
العامة بمجموع ٩٢.٥٪ والاصغر  
منه على الاعدادية بمجموع  
٩٣.٥٪

— ما هي امنيتك يا مينا ؟

● امنيتي ان ارى شوارع  
بلادي الطلوة نظيفة مثل شوارع  
المجر وان ادخل كلية الطب ...

وسالت هشام محمد حريف الدين  
٩٩.٥٪ ( صوماج ) :

ما هي هواياتك ؟

● المراسلة وجمع الطوابع  
وقراءة سمير ويعجبني سمير  
والشايوش بركات ..

امنياتك ؟

● ادخل الطبوانا فاوى اجيب  
مجموع كويس ان شاء الله ..  
— هشام له شقيقان متفوقان  
ايضا ..

● اول شيء لفت نظري في علاه  
عبد الحكيم ٩٩.٦٪ ( ابو قرقاص )  
امتداده بشخصيته ولباقة واسأل  
علاه ..

— بابا بيشتغل ايه يا علاه ؟

● موزع بريد

واحبارشاد الناس للعمل الصالح ،  
خاصة اهل بلدى وعشيرتى في  
اسيوط ..

— صورة اخرى من صور  
الكفاح والاصرار، نراها في طالبة  
سمير محمد عبده حسين ٣٠.٠٪  
الاولى على منطقة وسط الاسكندرية  
.. ذكية الى أقصى درجة ..

سألتها عن امنيتها في الحياة ؟  
قالت :

اتمنى ان اتفوق في الثانوية  
العامة ، وادخل كلية الطب ،  
واتخصص في شلل الاطفال ،  
واساهم في القضاء على هذا  
المرض اللعين الذي اعانى منه ..  
وسمر اخوتها ايضا شطار ..  
فاخوها الاكبر حصل هذا العام  
على مجموع ٨٥٪ في امتحان  
الشهادة الاعدادية ، وتفوق ان  
الفضل في هذا يرجع لبابا وماما  
واساتذتها ، وتواضعا لم تقل  
لذكائنا واجتهادنا ..

مع اهل مصر .. اول الاوائل  
الاول على منطقة شمال القاهرة  
مينا بشرى ٣٠.٠٪ يتمتع بذكاء  
حاد وله هوايات متعددة :  
القراءة والموسيقى والصلاة وقراءة  
سمير .. وقد اختير ضمن بعثة  
وزارة الشباب التي سافرت  
للمجر ..

واسأل مينا : كيف وقع عليك  
الاختيار للمصر ؟

● امتحنت ونجحت ..

— ما هو الشيء الذي امجبهك  
في المجر ؟

من احدى قرى الصعيد ( قرية  
بنى محمديات مركز ايتوب محافظة  
اسيوط ) جاء صديقنا عبد الكريم  
عبد الحميد عبد العال ٩٩.٩٪  
في الشهادة الاعدادية الازهرية ،  
جاء للقاهرة لأول مرة ، وكثيرا  
ما سمع عن القاهرة من اصدقائه  
وزملائه ، وما هو امام الحقيقة  
مبهورا ..

— اهلا يا عبد الكريم مبروك  
نجاحك وتفوقك ..

● اهلا بك ، والله يبارك فيك  
والدك بيشتغل ايه ؟

● والدى فلاح ..

— هل لك اخوة ؟

● ايوه لي ثمانية، منهم خمسة  
فلاحين بيشتغلوا في الحقل مع  
والدى ، واثنان احدهما في  
الاعدادية والثاني في الابتدائية ..

— كيف تذاكر دروسك ؟

● اهم شيء كنت انتبه لشرح  
الاستاذ في الفصل، ثم بعد الظهور  
اراجعه واحفظه ( استوعبه  
كويس ) واحيانا اساعد والدى

— بتأخذ دروس خصوصية ؟

● لا .. دائما اعتمد على  
نفسى ..

— احك لي عن قراءاتك ..

● دائما قراءة القرآن الكريم ..

— يا ترى امنيتك تطلع ايه ؟

● ان شاء الله ادخل كلية  
اصول الدين لاتخرج واعظا ..

— ايه السبب ؟

● لاننى احب دروس الدين ..



A black and white portrait of a young woman with dark, wavy hair. She is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. She is wearing a light-colored garment with a dark, possibly fur or velvet, collar. The background is a mottled, light gray.



الصورة التي عشتها مع أوائل  
الشهادة الإعدادية .. صورة  
لا تنسى ، ورايت الأستاذة المعلمة  
حين ترى تلميذتها وقد أصبحت  
سيدة مصر الأولى .. ويخيل  
للاستاذة أنها تسببها بل ربما  
لا تعرفها .. ومع ذلك فاملها  
بل حلمها أن تراها وتسلم عليها  
.. كان القدر كان يسمع كلامها  
فقد نجحت ابنتها .. عطاء ..  
يتلوق في امتحان الشهادة

- هل لك أخوة ؟  
 ● أربعة في الاهـدادي  
 والابتدائي  
 - هواياتك ؟  
 ● القراءة والرسم وقراءة  
 مجلة سمير  
 - أمنياتك ؟  
 ● أن أخرج ضابطا بحريا  
 لأحمي شواطئ بلادي



المجلد الثاني - الجزء الثاني - الصفحة ١٠٠



فيله الإنسره المتوى - ٥٦ عددا - في  
 جمهورية مصر العربية وبلاد انطاكي السريد  
 العرب والافرنجى ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر  
 اقطاع العالم ١٢ دولارا او ٩ جنيهات استرلينة  
 والفيجه ١٢ مدمعا قسم الاشراكات بدار  
 الهلال - في جمهورية مصر العربية والبيسوان  
 مراكه برده - في الخارج بملك مصر كفى  
 افسه دار الهلال - والاسد الويسه  
 بلاد بلقيس العادى وحاف وموم السريد  
 السوى والبيسوان على الاسطر المندقة عند الطلب



کل شیء  
وای شیء

من أفتوا الخالدين

\* نحن محتاجون لكثير من العلم واحياجنا الى الاخلاق اكثر  
 ( سعد زغلول )  
 \* لا يكفي ان يتخرج التلميذ من المدرسة لينال الثقة بين الناس ، بل  
 لابد له ان يتعلم ايضا في مدرسة الحياة ، لينال الثقة من الجمهور .  
 ( سعد زغلول )  
 \* ان كلمة مستحيل تهزمها الارادة القوية .  
 \* الوطنية حليقة الفضائل .  
 \* كل امر يقف في طريق حريتنا لا نقبله مطلقا مهما كان مصدره ومهما  
 كان الامر به .  
 ( سعد زغلول )  
 \* الوطنية تعمل ولا تكلم .  
 \* ليس العاقل من يعرف الخير من الشر ، انما العاقل من يعرف خير  
 الشرين .  
 ( عمرو بن العاص )

## حكمة الصيام

\* حرمان مشروع ، وتاديب بالجوع . وخشوع لله وخضوع .  
لكل فريضة حكمة . وهذه الحكمة ظاهرها المذاب ، وباطنها الرحمة .  
يستثير الشفقة ، ويخلص على الصدقة ، يكرم الكبير ويعلم الصغير .  
خلال البر . حتى اذا جاع من الف الشبع ، وحرم القترف أسباب  
المتع عرف الحرمان كيف يقع ، والجوع كيف آله اذا الدغ .  
( ثوني )





● أهالي جبال أرشوقا القريبة من أثينا ويشتهرون بربص الأبقار بملابسهم الوطنية .

● تعال صديقي تأخذك اليوم في جولة مرصاتي حولي البحر المتوسط نزود خلالها بلاد اليونان بوطن العسكرة الأثرية ومهد الفن والجمال ، ونستمتع مع أهلها برفقتهم الشعبية على أنغام البيزوكيا ثم نطير إلى إسبانيا بلاد السحر والجمال، لتتوقف على شعبها ألواح بهاراته التراثية الرقصة والغناء .



● أندلسية حسناء بملابسها الشعبية .

## أزياء شعبية وأعلام



قبرص



اليونان



تركيا



إسبانيا



إيطاليا



مالطة



